

チェロで聴く名作シリーズ

Program

白鳥 ……サン・サーンス
夢のあとに ……フォーレ
赤とんぼ ……中山博之編
日本の四季 (早春賦、夏の思い出他) ……中山博之編
さくらさくら (日本古謡) ……中山博之編
親愛なることば ……カサド
チェロ・ソナタ第5番二長調 op102-2 ……ベートヴェン



谷口 楽典(チェロ)



中山 博之(ピアノ)

2010 **11/13** (土)

14:00開演 (13:30開場)

綾瀬市文化会館 小ホール

【全席自由】500円 8月26日(木)発売開始

※3歳からチケットが必要です。

主催・お問合せ／綾瀬市文化会館自主事業協会

Tel0467-77-1131 (毎週火曜日・第3水曜日休館)

プレイガイド

綾瀬市文化会館	0467-77-1131
ワケイ文具 (上土棚南)	0467-76-0307
スリーエフ綾瀬小園店	0467-76-7933
セブンイレブン綾瀬大上3丁目店	0467-78-0405
大森酒店 (綾西)	0467-78-5535
海老名ビナウォークプレイガイド	046-292-4265
【相鉄グリーンぽけっと】	
海老名駅	046-231-1622
大和駅	046-264-8222
湘南台駅	0466-46-1338

チェロで聴く名作シリーズ

2010 11/13(土)

14:00開演(13:30開場)

綾瀬市文化会館 小ホール

Profile

●谷口楽典 Yosinori Taniguchi (チェロ)

神奈川県横浜市出身。8歳よりチェロを始める。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業、ならびに東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。第9回 PMF オーディションに最年少合格。多くの室内楽演奏会に携わる傍ら、ソロチェリストとしても活躍。みなとみらい大ホールにおける吉村重子氏のスプリングコンサートでの演奏を始め、「イギリス館サロンコンサート」や「室内楽の夕べ」をシリーズとして開催するなど室内楽で活躍。また、ソリストとしても、鎌倉新フルート合奏団・多摩ユースオーケストラ・WADA TOWN ポケットオーケストラ・横浜交響楽団・横浜管弦楽団などと、ドボルザーク・エルガー・ハイドン・サンサーンス・シューマン・チャイコフスキーの「ロココ風」・ベートーヴェンの「三重協奏曲」など数多くのチェロ協奏曲を共演。また、アーバンクラシック主催の無伴奏リサイタルにおいて、無伴奏チェロ組曲（バッハ）を演奏。さらに、多摩ユースオーケストラトレナーとして、代行して指揮を執るなど、幅広く活動している。これまでにチェロを、山崎伸子、三木敬之、渡部宏、菊池知也の各氏に師事。室内楽を、山口裕之、花崎薫の各氏に師事。

●中山博之 Hiroyuki Nakayama (ピアノ)

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学作曲科卒業。作曲を佐藤眞、福士則夫、青島広志の各氏に師事。在学中に作曲した「オーケストラの為の 'Salto'」が芸大フィルハーモニアによって演奏された。その他熱海市への曲の献呈や、シリア国への曲の寄贈、創作ミュージカル「竹取物語」等がある。TV ゲーム・アニメの分野でも制作・編曲活動をする。主な編曲作品: NHK・BS アニメ「グレン・サーガ」(放映中)、Xbox360「ブルードラゴン」「ロスト・オディセイ」、ニンテンドーDS「ファイナルファンタジーⅢオープニング」のオーケストラアレンジ、川崎市創立80周年に作られた「川崎のねいろ」の補作・合唱アレンジ、CD「ジブリ・ザ・クラシック」のアレンジなど、アレンジ作品 CD 多数。ピアニストとしても数多くの演奏会に出演、日本フィルハーモニーとの共演や、映画・TV コマーシャル音楽・CD レコーディングのピアノ演奏や、鈴木亜美さんのライブでピアノトリオ版の編曲・演奏など活動は多岐にわたる。東京声楽コンクールにて最優秀伴奏者賞受賞。現在 NHK 文化講座「ピアノの名曲・お話しと演奏」青山・さいたま・東陽町・柏教室の講師。

ご案内図



交通機関のご案内

- ▼「海老名駅」東口から
【相鉄バス】
③・④・⑤番バスのりば
各経由
「綾瀬市役所行き」
「綾瀬市役所」下車 徒歩5分
- ▼「さがみ野駅」南口から
【神奈中バス】
市役所または文化センター経由
「吉岡工業団地行き」
「文化センター前」下車 すぐ
- ▼「長後駅」西口から
【神奈中バス】
市役所または文化センター経由
「綾瀬車庫行き」
「文化センター前」下車 すぐ